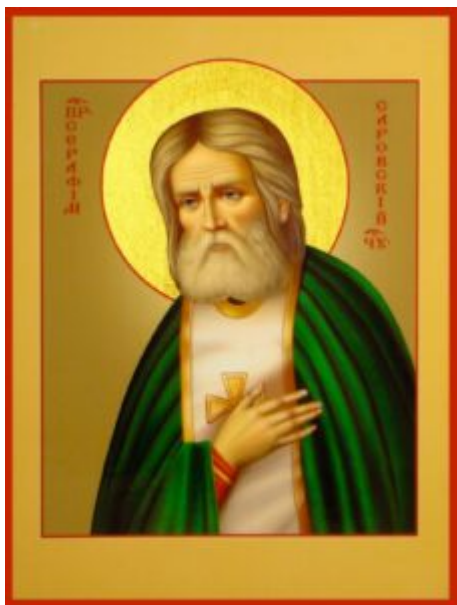


# икона преподобного Серафима Саровского



По краям иконы – узкая красная рамка. Внутри нее – рамка пошире, тёмно-жёлтого цвета. Внутри жёлтой рамки – основной фон, на котором изображён лик преподобного Серафима Саровского. На иконе Серафим Саровский – седовласый старец. У него прямые волосы, которые, расчёсаны на прямой пробор и закрывают уши. Глаза большие, бледно-голубые, брови кустистые седые. На лбу морщины, словно святой погружён в глубокие думы, между бровями тоже залегла глубокая складка. При этом кожа на щеках гладкая, без морщин. Нос прямой, тонкий. Также у святого густые седые усы и окладистая, но не очень длинная борода. Голову святой склонил влево, взгляд тоже обращён влево. Вокруг головы святого золотой краской нарисован круглый нимб – кольцо, в которое в иконописной традиции заключаются головы святых. Серафим Саровский облачён в зелёную мантию, которая складками ниспадает с плеч. Правая рука святого прижата к сердцу в знак духовной сосредоточенности. Из-под мантии выглядывает рука подрИзника алого цвета. На груди святого – епитрахиль, длинная лента, огибающая шею и спускающаяся на грудь. Епитрахиль белого цвета с золотистой окантовкой и изображением золотистого креста посередине. Рука святого,

прижатая к груди, частично закрывает крест.